

## “I lunedì dell’Estudiantina”

### RASSEGNA MUSICALE

I<sup>^</sup> Edizione

11 Ottobre 2010	<b>Estudiantina Ensemble Bergamo</b> <i>Direttore Pietro Ragni</i>	Sala Piatti	Via S. Salvatore Bergamo Alta
8 Novembre 2010	<b>Mario Rota - Luca Bertocchi - Marco Monzio</b> <i>Trio Chitarristico di Bergamo</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
22 Novembre 2010	<b>Quintetto a plettro di Atene</b> <i>In collaborazione con l'Associazione K'epos</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
6 Dicembre 2010	<b>Mattia Gavazzeni - Recital chitarristico</b> <i>In collaborazione con la classe di chitarra dell'Istituto Superiore Studi Musicali "Donizetti"</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
10 Gennaio 2011	<b>Gli Estudiantini</b> <i>Sonate in Duo-Trio-Quartetto.....</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
7 Febbraio 2011	<b>Silvia Lorenzi e Antonio Marinoni</b> <i>Soprano/Chitarra</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
11 Aprile 2011	<b>Pietro Ragni e Maurizio Stefania</b> <i>Mandolino/Pianoforte</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
2 Maggio 2011	<b>Luciana Costanzi-Simone Liconti-Fabrizio Capitanio</b> <i>Soprano/Tenore/Pianoforte</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
6 Giugno 2011	<b>Giovani Chitarristi</b> <i>In collaborazione con la classe di chitarra dell'Istituto Superiore Studi Musicali "Donizetti"</i>	Sala Locatelli	Via Arena Bergamo Alta
4 Luglio 2011	<b>Pizzicando!!!</b> <i>In collaborazione con il Centro Musica Antica</i>	Ex-Chiesa Maddalena	Via S. Alessandro Bergamo Bassa

## “I lunedì dell’Estudiantina”

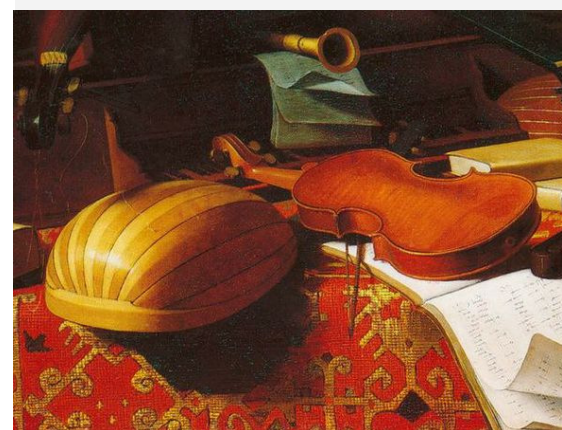
### RASSEGNA MUSICALE

I<sup>^</sup> Edizione

# QUINTETTO ATENIESE

## “Dimitri Dounis”

**Giorgos Goumenakis e Michalis Sidiropoulos *Mandolini***  
**Raffaele La Ragione *Mandola* - Giorgos Theodoropoulos *Mandoloncello***  
**Vasiliki Leondari *Chitarra***



In collaborazione con



Associazione Amici della  
Misericordia Maggiore



ed il patrocinio



Assessorato alla Cultura e allo Spettacolo

**22 NOVEMBRE 2010**

**Sala Locatelli**

**Via Arena, 9  
Bergamo Alta**

#### I LUNEDI' DELL'ESTUDIANTINA

A Bergamo, come in numerose città dell'Italia del nord esisteva almeno dal secolo XVII° una pratica mandolinistica e chitarristica anche immortalata, nella sua moltitudine di strumenti a pizzico, dai pittori seicenteschi Baschenis e Bettera nelle loro mirabili *nature morte*.

Accanto alla tradizione di matrice classica e colta era assai diffusa una pratica popolare riferita alla "commedia dell'arte", prima con la figura dello *Zanni* (Gianni), sfociata poi nelle celebri maschere di *Brighella* e *Arlecchino*, eredi degli *Zanni* rinascimentali: entrambi sono i servi della commedia dell'arte, ed entrambi sono nati a Bergamo. Brighella però ci tiene a precisare, ovviamente, che lui è di Bergamo alta, mentre Arlecchino è di Bergamo bassa. Di entrambi i personaggi esistono immagini d'epoca che li ritraggono mentre imbracciano mandolini e chitarre.

Sotto il nome di *Estudiantina*, un prestito letterario iberico (da *estudiantes* = studenti), troviamo numerosi gruppi musicali formati da strumenti a corde pizzicate, inizialmente come *ensemble* spontanei o estemporanei e poi ben presto trasformati in vere e proprie associazioni, quasi sempre mantenendo la tradizione amatoriale, diffusi in tutta l'europa fra '800 e '900. *L'Estudiantina Bergamasca*, nata agli inizi del Novecento dalla fusione di altri complessi mandolinistici preesistenti, non si occupò solamente di fare *orchestra*, ma anche di organizzare eventi musicali e di diffondere e divulgare l'arte mandolinistica e chitarristica attraverso corsi di strumento a pizzico e a plectro.

Tutto ciò accadde, e ancora oggi accade, con l' E.B., l'Estudiantina Bergamasca, rinata nel 2008 come "Estudiantina Ensemble Bergamo" sotto la direzione di Pietro Ragni: è soprattutto l'aspetto amatoriale (di chi ha *passione* per la musica) che traspare dall'esperienza della storica E.B. e che è lo stesso che anima il progetto musicale, didattico e concertistico della nuova Estudiantina.

Riprendendo la tradizione della vecchia Estudiantina, anche la nostra associazione, oltre ad organizzare corsi di mandolino e chitarra (finalizzati anche alla formazione di nuovi elementi dell'orchestra) intende riproporre al pubblico non solo bergamasco una serie di concerti affidati ai componenti dell'orchestra in varie formazioni, con l'apporto di alcuni collaboratori esterni; sono inoltre previsti due concerti in collaborazione con la classe di chitarra dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" ed un concerto straordinario del Quintetto a plectro di Atene (in collaborazione con l'Associazione "K'epos"). I Lunedì dell'Estudiantina vedono la fattiva collaborazione tra l'associazione Estudiantina Ensemble Bergamo, la Fondazione e gli Amici della MIA, l'Istituto Superiore di Studi Musicali Donizetti e l'Assessorato alla Cultura del Comune di Bergamo.

Ugo Orlandi ©

#### QUINTETTO ATENIESE "Dimitri Dounis"

Il quintetto a plectro "Dimitri Dounis" nasce come omaggio ad uno dei più grandi virtuosi di mandolino e di strumenti a plectro. Membro della famosa "Mandolinata Ateniese" ed allievo di N. Lavdas, all'inizio del '900 ha acquistato una fama internazionale come uno dei più importanti maestri di violino, riconosciuto per i suoi metodi innovativi. Come solista di mandolino ha effettuato tournèe in tutto il mondo, utilizzando però sempre degli pseudonimi.

Oltre al repertorio originale il quintetto intende proporre una letteratura consona alla storia degli strumenti a pizzico (mandolino, mandola, mandolincello e chitarra), cercandone la rivalutazione e stimolando la creazione di opere contemporanee ad essi dedicate.

#### Associazione K'epos

L'associazione K'epos si è costituita nell'aprile 2010 per volontà di alcuni docenti di lettere classiche e di musicisti con l'intento di promuovere attività che favoriscano la diffusione della cultura letteraria, artistica, musicale e scientifica, con particolare attenzione alla civiltà del vicino Oriente antico e a quella greco - latina.

Le iniziative fino ad ora previste sono un corso di greco antico per adulti e il ciclo di letture " Voci dall'antico ", che si svolgerà al Teatro del Seminarino nel febbraio 2011 sul tema dello sport nel mondo antico.

www.associazionekepos.com

## PROGRAMMA

### *LA LIRA CRETESE*

*Lezione concerto sulla musica popolare greca*

*a cura di Giorgos Goumenakis*

Carlo Munier (1859-1911)

**1 QUARTETTO ORIGINALE OP.76**

*allegro, adagio, minuetto, rondò*

Nicolaos Lavdas (1879-1940)

### *SERENATA*

Demetrius C. Dounis (1894 - 1954)

*DANS GRECQUE OP.7, N.1*

Dimitris Lagios (1952 - 1990)

*BARCAROLA DEL MAR IONIO*

Manos Xajidakis (1925 - 1994)

### *IL CONCERTO*

dalla suite "Il sorriso della Gioconda"

Nicolaos Lavdas (1879-1940)

*DANCES GRECQUES N.2*